



Kit méthodologique d'installation et de suivi d'une grainothèque



Ce kit vous est proposé par

Partageons
les **Jardins!**

Ce kit a été réalisé par l'association *Partageons les jardins !* afin d'aider au développement des grainothèques, dans sa mission d'animation du réseau de jardinage individuel et collectif de la région toulousaine.

Afin de pouvoir réaliser au mieux notre mission d'animation de réseau, nous avons **besoin** que vous nous communiquiez **vos créations de grainothèques (et vos tentatives !)** et que vous nous fassiez **vos retours** sur vos réussites, vos difficultés, vos nouvelles idées et initiatives qui en sont nées, et sur le kit en lui-même ...

Nous vous remercions et vous souhaitons une belle grainothèque et de nombreux échanges !

→ contact@partageonslesjardins.fr

Retrouvez toutes les informations sur le réseau et nos actions sur partageonslesjardins.fr

Pour **soutenir cette initiative, le réseau, les actions et les valeurs** de *Partageons les jardins*, vous pouvez **adhérer à l'association**. C'est le premier acte pour participer à la dynamique du réseau, intégrer et/ou soutenir un **projet collectif et participatif**.

Pour les **personnes individuelles** : le prix de l'adhésion est libre pour que chacun puisse adhérer et soutenir l'association selon ses moyens et ses envies.

Pour les **associations de jardins** (jardins partagés, familiaux...) et les professionnels : 20€.

→ <http://partageonslesjardins.fr/lassociation/adherer/>



Table des matières

Intro : Dans ce kit méthodologique	3
1. Les objectifs de la grainothèque	3
• Maintenir la biodiversité et protéger l'environnement	3
• Favoriser l'accès à une alimentation saine pour tous	4
• Renforcer les liens sociaux, créer des opportunités de partage et d'échange.....	4
• Sensibiliser les citoyens à la lutte pour la liberté d'échanger et de produire ses semences	4
2. Le fonctionnement de la grainothèque.....	5
3. Construction du projet :.....	6
• Rétroplaning	6
• La démarche participative	8
• La mobilisation :.....	8
• Communiquer par quels moyens ?.....	10
4. Construction physique de la grainothèque :.....	11
• Emplacement :.....	11
• A quoi ressemble une grainothèque ?	11
• Les sachets :	13
• Les graines :.....	14
• La documentation :.....	14
5. L'ouverture au public :.....	15
• Approvisionner pour la première fois sa grainothèque	16
6. Mettre en place un suivi :.....	16
• Classeur de suivi	16
• Un événement bilan.....	17
• Les difficultés que vous pourrez rencontrer.....	17
7. Quelques ressources :.....	19
Ressources web :.....	19
Filmographie :	19
Bibliographie :	19
Liste (non exhaustive) de semenciers biologiques :.....	19
Annexes.....	21
• Annexe 1 : Grainothèque Mode d'emploi	21
• Annexe 2 : Affiche 1 graine = 1 plant.....	22
• Annexe 3 : Guide de jardinage	22
• Annexe 4 : Couverture et pages du classeur de suivi.....	23



Intro : Dans ce kit méthodologique ...

Ce kit a pour objectif de vous **aider à mettre en place un espace pour troquer les graines** – une grainothèque – **et surtout d’assurer la pérennité** de celle-ci.

Vous y trouverez des **informations pratiques** (par exemple sur le matériel à utiliser, l’approvisionnement), les **étapes clés** à suivre (de la mobilisation au suivi), mais aussi des **ressources pour sensibiliser** aux enjeux actuels liés aux semences, ce qui donne tout son sens au projet (les problématiques liées aux semences et à la biodiversité aujourd’hui).

La production de ce kit méthodologique s’inscrit dans un programme plus vaste autour des semences – « **Partageons les semences** » - **financé par la fondation Léa Nature et développé par l’association *Partageons les jardins* !** qui anime le réseau des jardins collectifs et accompagne la création de jardins partagés en région toulousaine.

1. Les objectifs de la grainothèque

Les objectifs de la grainothèque dépassent le simple échange de semences. C’est un **outil de partage qui permet de développer le jardinage et les liens sociaux, mais aussi de préserver la biodiversité et la souveraineté alimentaire.**

En ce sens, la grainothèque permet de porter **un regard nouveau sur les semences.**

- **Maintenir la biodiversité et protéger l’environnement**

Depuis 1932, le **Catalogue Officiel des Espèces et Variétés** répertorie les **variétés autorisées à la vente**. Dans ce catalogue, seules les variétés dites à « haut potentiel de rendement » ont leur place. Ces semences industrielles sont pour la plupart adaptées aux engrais chimiques, à la mécanisation, aux pesticides et à l’irrigation intensive et en sont dépendantes. En plus d’entraîner des **pratiques agricoles destructrices de l’environnement, ce mode de sélection et d’inscription au catalogue officiel entraîne une réduction de la biodiversité.** Ainsi, de nombreuses variétés n’ayant pu être inscrites ont disparues : de 1930 à 1965 le nombre de variétés de blés certifiées est passé de 400 à 65, et il en va de même pour d’autres espèces. L’environnement et la biodiversité sont donc aujourd’hui menacés par le fonctionnement de l’industrie des semences.

La grainothèque offre **une alternative à l’achat de graines auprès de semenciers industriels.** En permettant à chacun d’échanger ses graines et en encourageant à produire ses propres semences, **elle participe à la sauvegarde de la biodiversité.** De plus, le fait de récolter ses propres semences permet de sélectionner **les variétés réellement adaptées au terroir.** Ainsi, la sélection des plantes locales résistantes permet une bonne production sans avoir recours à des techniques qui détruisent l’environnement.

- **Favoriser l'accès à une alimentation saine pour tous**

Le troc est le fondement même de la grainothèque. Il permet un échange hors du système économique et marchand et donc accessible à tous. **Alliés au développement des jardins collectifs et urbains**, la production de ses propres semences et leur échange favorisent **l'autonomie alimentaire**. De plus, les produits issus de graines locales non hybrides F1 offrent généralement une **qualité bien meilleure que celle des produits industriels standardisés** diffusés sur le marché de la grande distribution : ils sont souvent plus riches en nutriments et ont plus de goût.

- **Renforcer les liens sociaux, créer des opportunités de partage et d'échange**

La grainothèque est un espace d'échange de graines, mais pas seulement ! Elle crée également des **opportunités de rencontres et d'échange de savoir, savoir-faire et expériences entre personnes d'horizons, d'âges et de sexes différents**. Ces échanges informels ont tout autant d'importance que les échanges de graines.

Le troc étant une pratique accessible à tous, la grainothèque peut être un endroit de rencontres entre personnes de catégories sociales différentes et donc un **véritable outil de mixité sociale**.

- **Sensibiliser les citoyens à la lutte pour la liberté d'échanger et de produire ses semences**

La grainothèque est également un moyen de s'interroger sur l'industrie semencière et ses conséquences.

L'échange de graines et la récolte de ses propres semences sont des pratiques qui existent chez les paysans et les jardiniers depuis des millénaires. Or celles-ci sont aujourd'hui menacées par **l'évolution de la législation** (interdiction pour les professionnels de récolter leurs propres semences pour la majorité des variétés inscrites au catalogue officiel) **et par l'inondation du marché des semences par les hybrides F1** qui donnent des plantes aux graines dégénérescentes.

En réintroduisant auprès des citoyens la pratique du troc de graines et en les informant sur les problématiques actuelles liées aux semences (par la documentation mise à disposition), la grainothèque permet de **lutter pour la liberté des semences et pour le maintien de notre autonomie alimentaire**.



Source : <http://www.confederationpaysanne.fr/>

2. Le fonctionnement de la grainothèque

Le principe de la grainothèque est basé sur le **troc** : les utilisateurs viennent prendre des graines en échange de graines qu'ils apportent. Cependant, ce système de « don contre don » n'a **pas la nécessité d'être simultané**. On peut échanger en des temps différés en se basant sur la **confiance envers autrui** : une personne peut ainsi prendre des graines au moment où elle en a besoin et s'engager moralement à en rapporter quand elle en aura elle-même à partager.

La grainothèque est en **libre-service** : chacun peut à tout moment (selon les horaires d'ouverture du lieu où se trouve la grainothèque) venir échanger ses graines.

Des **sachets** mis à disposition permettent aux utilisateurs de ne prendre que la quantité de graines dont ils ont besoin (ce n'est pas la peine de prendre un paquet dans sa totalité). Au moment de déposer les graines, il est nécessaire de **noter sur le sachet la variété, la provenance et la date de récolte des graines** (si possible).

Chaque personne est invitée à renseigner le **cahier de suivi** de la grainothèque pour indiquer les graines échangées, et autres informations demandées.

Enfin, il est important que de la **documentation** sur les semences et sur le jardinage soit mise à disposition pour les utilisateurs de la grainothèque.

3. Construction du projet :

- **Rétroplanning**

La construction d'un rétroplanning est souvent une étape négligée alors même qu'il est essentiel au bon déroulement du projet.

Nous vous proposons un rétroplanning indicatif, dont **les temporalités peuvent s'adapter à vos besoins et capacités mais dont toutes les phases sont nécessaires**. Chacune de ces étapes, ainsi que l'ordre de leur déroulement, assure la bonne réalisation et la pérennité du projet. Garder un œil sur ce rétroplanning vous permettra de **réaliser sereinement la mise en place de votre grainothèque** et de ne pas oublier un élément essentiel à son bon fonctionnement.

Pour que la mise en place de la grainothèque corresponde aux besoins du public nous conseillons de prévoir son installation **en tenant compte de la saisonnalité : au printemps ou à l'automne** car ce sont les moments où la demande de semences de la part des jardiniers est la plus forte.

La **phase de construction du projet** vous permet de définir vos objectifs, vos méthodes d'action mais aussi les outils que vous allez utiliser, les temporalités et les espaces dans lesquels va s'inscrire la réalisation.

La **mobilisation** est indispensable à la mise en place d'une démarche participative. Elle permet de constituer un collectif et son noyau dur.

La **construction physique de la grainothèque** doit s'inscrire dans cette démarche participative en tenant compte des désirs et besoins de chacun des acteurs présents.

L'ouverture au public ancre l'outil dans l'espace qui lui est dédié et permet de faire découvrir les principes et objectifs de la grainothèque.

Enfin, **la phase de suivi** a pour but d'assurer la pérennité et l'adaptabilité de votre projet vis-à-vis de son public.

Reperage des différentes étapes du projet

Événement de Mobilisation: repas partagé, diffusion d'un film...

Inauguration: troc, atelier semis...

Événement de suivi et de bilan : ateliers produire ses semences...



1 semaine	2 semaines	4 semaines	6 semaines	8 semaines	10 semaines	12 semaines	4 Mois	5 Mois	1 an	2 ans
-----------	------------	------------	------------	------------	-------------	-------------	--------	--------	------	-------

Idee de départ

Construction du projet

Definition:

- Du **public cible**
- De l'**emplacement**
- De la **démarche participative**
- Du **calendrier de mise en œuvre** et de la **date d'inauguration**
- Des **methodes de mobilisation**
- Des **moyens de communication**

Vos outils Partageons Les Jardins: le guide méthodologique, le retro planning

Construction physique de la grainothèque

Mobilisation

- **Communication** autour du projet
- Construction d'un **collectif**
- **Recueil des envies** et des idées
- Préparation d'une **activité pour l'inauguration** et développement de la **démarche participative**

Vos outils Partageons Les Jardins : Guide méthodologique, la bibliographie

Suivi

Ouverture au public

- **Mise à disposition** du public
- Présentation des **différents documents**

Vos outils Partageons Les Jardins : Guide méthodologique, le guide de jardinage, la notice d'utilisation, les documents d'information

Collecte d'informations sur

- l'utilisation de la grainothèque via le **classeur de suivi**
- Préparation collective d'une activité pour « **l'événement bilan** »
- **Adaptation** ou non des caractéristiques de la grainothèque en fonction des retours fait par les utilisateurs.

Vos outils Partageons Les Jardins : le Guide méthodologique, le cahier de suivi, les documents d'information

- **La démarche participative**

La construction du projet dans son ensemble ne demande pas de compétences ou connaissances particulières mais se base, tout comme l'objet lui-même, sur **l'échange et le partage des savoirs et savoir-faire de chacun** (connaissance en bricolage, en informatique, en jardinage, en animation, en biologie ...). L'important est d'instaurer autour de l'outil une démarche participative ou chacun s'investit, ce qui assurera par la suite le respect de son fonctionnement.

Cette démarche, qui passe par **l'investissement des usagers dans la mise en place de la grainothèque, permet de proposer un outil adapté à son public**. Cette appropriation du projet rend le public d'autant plus mobilisé et investit, ce qui pose les bases du bon fonctionnement et de la pérennité du projet.

Cependant c'est à vous, **porteur de projet, de définir quel niveau de participation vous souhaitez de la part des usagers**, selon vos moyens, vos possibilités, votre projet, etc. La démarche participative des usagers peut être **totale** (construction intégrale du projet, fabrication de la grainothèque, organisation d'évènement, suivi) ou **partielle** (apport de leurs avis ou construction de la grainothèque ou participation à un troc de graines pour l'inauguration, ...). Il est essentiel que vous définissiez dès le départ la configuration de cette démarche participative en identifiant :

- le rôle du ou des porteurs de projets
- le rôle du noyau dur d'usagers

- **La mobilisation :**

Il est important de mobiliser le public au préalable pour qu'un **maximum d'utilisateurs puisse prendre part à la mise en place de la grainothèque et ainsi s'approprier pleinement le projet**. Cette phase a pour but, à la fois, de présenter l'intérêt et les objectifs de « l'outil grainothèque » mais aussi de **créer la base d'un collectif qui soutiendra et accompagnera le projet**. Ce noyau dur parmi les utilisateurs de la grainothèque assurera le bon fonctionnement et la pérennité du projet.

Un événement de mobilisation :

Il y a plusieurs manières de mobiliser autour du projet de grainothèque. Voici un exemple que nous vous proposons.

On peut organiser **un événement de mobilisation et de concertation, entre 1 mois et 15 jours avant une éventuelle date d'inauguration**. Cet événement doit se présenter comme un moment convivial qui permette de mettre en avant les avantages de créer un collectif autour d'une telle initiative. Chacun, quel que soit son statut, l'ancienneté de sa présence dans le lieu ou ses connaissances en jardinage, doit pouvoir prendre la parole et apporter sa pierre à l'édifice. Chaque individu qui se sera senti écouté

et pris en compte dans le montage du projet, sera d'autant plus investi dans le suivi, l'animation et le soutien de la grainothèque.

De nombreuses personnes ne sont pas à l'aise avec les réunions classiques. Nous vous conseillons alors de **coupler ce temps d'information et de concertation avec un goûter, un apéritif, un repas partagé, un troc de plants ou de graines ou la diffusion d'un film sur le sujet** (cf : filmographie), **un atelier jardinage ou semis** qui permettra une première approche pratique du sujet.

Dans tous les cas, assurez-vous que ce moment n'empiète pas sur les obligations de votre public (réunion, weekends fériés, autre événement en même temps...). On peut considérer que **cet événement doit durer environ 2h et se prépare au moins 15 jours à l'avance**, de façon à pouvoir diffuser efficacement l'information dans le réseau que vous ciblez.

Le rôle du porteur de projet lors de cet évènement :

Le porteur de projet a, en premier lieu, pour rôle de **présenter le projet de grainothèque de manière attrayante et compréhensible par le plus grand nombre**. Pour cela il peut s'appuyer sur les photos et exemples des grainothèques déjà existantes et présenter les intérêts concrets que trouvera le public dans cet outil (accéder à des graines variées, recevoir des conseils concernant ces semences, créer des échanges sociaux et organiser des moments de convivialités au sein d'une structure ou d'un quartier...).

Cet événement sera l'occasion de **créer un premier noyau dur de personnes intéressées**. De la force de ce noyau dur peut dépendre le bon fonctionnement et la pérennité du projet : il est donc important de ne pas négliger les facteurs de convivialité, la bonne communication et le respect de chacun au sein de ce collectif.

Le porteur de projet a, du moins au début, un **rôle de mise en réseau et de diffusion** des idées et informations. Il est donc utile de recenser lors de l'évènement de mobilisation les coordonnées des personnes intéressées par le projet et de les mettre en lien par la suite, de leur permettre d'échanger les uns avec les autres. Il est également nécessaire que ces personnes soient tenues au courant des avancées du projet, par exemple grâce à l'envoi de comptes rendus.

Le rôle du porteur de projet à la suite de cet évènement **variera en fonction du degré de démarche participative que vous avez choisi**.



- **Communiquer par quels moyens ?**

La communication autour de cette initiative doit **s'adapter aux moyens habituels de communication employés dans la structure ou l'espace en question**. Soyez vigilant à ce que votre mode de diffusion puisse toucher l'ensemble du public que vous visez.

Les principaux modes de communication :

L'affichage au sein de la structure qui va accueillir la grainothèque et dans tous les lieux que vous souhaitez toucher (associations de quartier, commerces de quartier, les différents étages du bureau ou parties de l'entreprise, le café du quartier, etc.) est nécessaire.

La **diffusion par mail ou plus généralement par Internet** (sites internet, Facebook, agendas sur internet, ...) constitue un bon moyen complémentaire de communication mais peut se heurter à une certaine fracture numérique et ainsi écarter une partie du public, pas ou peu habituée à l'utilisation d'internet.

Le **bouche-à-oreille est très efficace**. Il est une vraie invitation, la personne se sent invitée et concernée personnellement. Il permettra à tous ceux qui hésitent de franchir le pas.

Si vous souhaitez placer la grainothèque dans une **dimension de quartier**, nous vous conseillons de communiquer auprès des jardiniers des **jardins collectifs de votre quartier** (rendez-vous sur *partageonslesjardins.fr* pour les identifier). Ces derniers seront ravis d'avoir accès à un tel outil, pourront aussi être de bon conseil en matière de jardinage et cela permettra d'enrichissantes rencontres.

Nous vous invitons également à **nous contacter** pour que nous communiquions sur votre initiative dans le réseau des jardiniers et des jardins collectifs de la région toulousaine et du grand public : contact@partageonslesjardins.fr

Enfin le site **Graines de Troc** offre un judicieux moyen de faire connaître votre projet dans votre ville et à travers toute la France. En effet, il recense via **une carte en ligne toutes les grainothèques existantes** et permet ainsi à un public plus large d'accéder à vos ressources, c'est pourquoi nous vous invitons à **inscrire votre projet sur ce site**. Cette plateforme est aussi très bien fournie en astuces et informations concernant les semences, ce qui peut vous aider dans l'élaboration de votre projet.



4. Construction physique de la grainothèque :

- **Emplacement :**

Potentiellement, beaucoup d'endroits peuvent accueillir une grainothèque : administrations, commerces, bibliothèques, groupes scolaires, entreprises... L'emplacement doit **être suffisamment grand pour accueillir la grainothèque et tous ces composants** (tables pour les échanges de graines, documentation, cahier de suivi...).

Le bon fonctionnement de votre outil dépend aussi de sa **visibilité**. Il doit pouvoir être accessible à tous et visible par le plus grand nombre en se trouvant dans un espace où le public est souvent amené à passer. La grainothèque ne doit pas forcément se cantonner à l'espace qui semble le plus spécifique à la question du jardinage. Par exemple, dans une bibliothèque, on pourra la placer dans un hall pour qu'elle soit bien visible de tous (et ainsi sensibilise chacun à la question des semences) et non seulement des lecteurs du rayon jardinage. **L'emplacement peut aussi changer avec l'évolution de la structure qui l'accueille ou de son public** ce qui demande alors la mise en place d'une communication informant le public.

Les grainothèques ne fonctionnent pas toujours du premier coup. **Il ne faut alors pas se décourager** : on peut changer l'emplacement de la grainothèque pour lui donner une meilleure accessibilité ou visibilité.

- **A quoi ressemble une grainothèque ?**

La grainothèque peut prendre **plusieurs formes mais elle doit comporter les éléments suivants : un présentoir à graines (compartimenté dans l'idéal), des sachets, des stylos, une notice d'utilisation et de documents explicatifs, de la documentation.**

Le présentoir à graines :

Le présentoir peut se construire de plusieurs manières selon l'espace qui les accueille ou le type de public. Dans tous les cas, des objets de récupération peuvent servir à accueillir les précieuses semences !

Exemple 1 :

Partageons les Jardins ! a opté pour une grainothèque suspendue grâce à la récupération de rangements en tissu. Ce système nous a permis de **classer les graines selon les saisons auxquelles elles doivent être semées**. Nous avons ainsi installé deux grainothèques : l'une pour **les variétés potagères** et l'autre pour **les ornementales**.



Exemple 2 :

A la médiathèque José Cabanis de Toulouse, une boîte de récupération équipée de petits **cloisonnements** a trouvé sa place dans les rayons de l'espace Sciences et Loisirs avec toute sa documentation.



Exemple 3 :

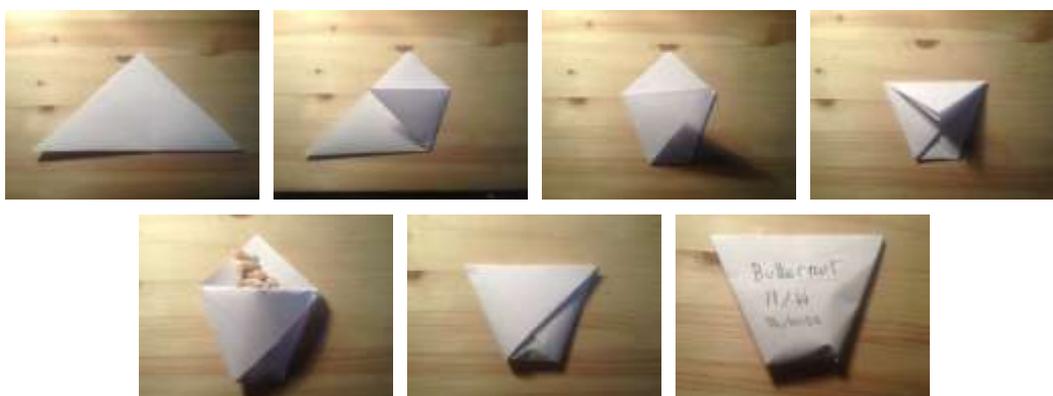
Sur le site *Graines de Troc* il est proposé de construire une grainothèque de **façon très simple à partir d'un carton**. Nous vous conseillons d'ailleurs de consulter leur documentation et leur site (<http://grainesdetroc.fr>) qui regorge d'astuces pour créer sa grainothèque.



- **Les sachets :**

Dans tous les cas, la grainothèque doit être accompagnée de **sachets en papier** (que vous pouvez acheter, récupérer ou confectionner vous-même). Ces sachets permettent de déposer des graines (en indiquant leur **variété, provenance et date de récolte**) ou de prendre des graines dans les achats déjà présents, en ne prenant que ce qui est nécessaire et en laissant dans le sachet présent le reste du stock. Il faut veiller à ce que le stock de sachets soit toujours alimenté et accompagné de stylos.

Pour **confectionner un sachet en papier**, suivez la technique suivante en partant d'un carré de papier que vous pliez en deux sur la diagonale.



- **Les graines :**

Les graines qui peuvent se « retrouver » dans la grainothèque sont généralement :

- Issues de sachets de graines (biologiques ou non) achetés par les utilisateurs dans le commerce
- Récoltées par les jardiniers dans leur jardin
- Récoltées dans la nature

- **La documentation :**

La documentation est un élément essentiel de la grainothèque car elle permet d'une part la **bonne compréhension (et donc utilisation) de l'outil, et d'autre part la sensibilisation aux problématiques actuelles liées aux semences, et la diffusion de conseils de jardinage**. Ces documents doivent être **régulièrement alimentés et mis à jour**. Ils peuvent s'accompagner d'informations sur les événements à venir (troc de graines, conférences, ateliers proposés par d'autres structures...). Pour cela nous vous invitons à suivre les informations transmises *par Partageons Les Jardins !* via son site internet, sa page Facebook et sa newsletter. La liste de documents suivante est un exemple qui peut facilement être enrichi par votre équipe, selon vos besoins d'informations.

La documentation de base se compose :

- D'un **mode d'emploi de la grainothèque** claire et concise (Annexe 1)
- D'une **affiche rappelant que chacun ne doit prendre que le nombre de graines qu'il peut cultiver**. (Annexe 2)
- D'un **livret à emporter sur les semences** (Annexe 3). Ce document répondra aux questions suivantes : Comment faire ses semis ? Comment récolter ses semences ? Un potager sur mon balcon, Semences de vie !
- Un **calendrier des semis** (cf : ressources web)

La documentation informant le public sur le fonctionnement de la grainothèque (notice annexe 1 et affiche annexe 2) est **indispensable au bon déroulement du troc**.

Les documents d'information autour de la pratique du jardinage permettent aux jardiniers novices **d'acquérir les connaissances nécessaires à l'utilisation des semences et au jardinage**.

Vous pouvez **accompagner cette documentation des plaquettes d'information de *Partageons Les Jardins***. Les personnes intéressées mais ne possédant pas de jardin pourront ainsi découvrir le réseau de jardinage collectif existant sur l'agglomération Toulousaine. Cela permettra

également aux utilisateurs d'aller plus loin dans leur découverte de la question du partage des semences et du jardinage collectif.

5. L'ouverture au public :

L'ouverture au public est un **moment primordial** pour le devenir de votre grainothèque. Il doit toucher un maximum de personnes et assurer la **compréhension du système de troc**. Pour correspondre aux besoins des jardiniers, il est préférable d'organiser ce temps au printemps ou à l'automne, de 15 jours à 1 mois après l'événement de mobilisation et de concertation.

Nous vous conseillons d'organiser pour cette occasion **un temps d'inauguration troc de graines**, afin de créer les premiers échanges entre le noyau dur et les nouveaux usagers, de communiquer à un large public, d'assurer la compréhension du système de troc. Cela permettra aussi **d'approvisionner la grainothèque**.

Rappelez-vous qu'une grainothèque sans graine donne peu envie d'y participer, qu'une liste de noms vide ne donne pas envie de s'y ajouter, qu'un restaurant vide ne donne pas envie d'y manger, ... mais qu'à l'inverse **une grainothèque qui sert donne envie de s'en servir et qu'une liste déjà commencée donne envie de la compléter !**

Au moins **deux heures sont nécessaires pour inaugurer la grainothèque**, mais cela peut aussi durer toute une après-midi selon les animations que vous prévoyez (atelier, goûter, diffusion d'un film...). Afin que cet événement soit un « succès » nous vous conseillons de commencer à **communiquer dessus au moins 15 jours à l'avance**.

Pour favoriser les échanges, **le noyau dur de personnes qui s'est constitué durant la mobilisation peut être référent du projet** et chargé d'expliquer au public lors de l'inauguration les objectifs et le fonctionnement de la grainothèque de la manière la plus ludique possible.

Il est important, dans l'espace dédié à l'inauguration, de **définir plusieurs points spatiaux**, chacun pourvu d'une grande table et de chaises : un pour la grainothèque et les échanges de graines, un pour la documentation et un pour les boissons ou le goûter. Cela assurera une bonne circulation du public et donc un meilleur accès aux semences à échanger.

Pensez à bien insister également sur le fait que la grainothèque est un **objet permanent** et qu'il ne s'agit pas seulement d'un événement ponctuel.



- **Approvisionner pour la première fois sa grainothèque**

Lorsque votre grainothèque aura pris forme, il faudra l'alimenter pour la première fois. Et c'est souvent ce qui effraye le plus les porteurs de projets de grainothèque ! Si vous avez suivi toutes les étapes de ce guide méthodologique (notamment la mobilisation et l'inauguration), alors vous ne devriez pas avoir de difficultés sur ce point puisque les usagers s'en chargeront.

Cependant il peut arriver qu'il y ait **besoin d'ajouter quelques sachets de graines**. Voici donc quelques **astuces pour trouver des graines** :

- En organisant un troc de graines au moment de l'inauguration
- En mettant à disposition des restes de sachets de graines dont vous ou des membres de votre équipe disposez
- En récoltant des graines à partir de vos propres plantations ou de plantes sauvages (cf : Livret sur les semences).
- En achetant quelques sachets chez des semenciers biologiques (Annexe 3).
- En participant à un troc de graines dans votre ville pour faire varier le nombre de variétés en votre possession (cela peut aussi permettre d'informer un public plus large sur la mise en place de votre grainothèque).

6. Mettre en place un suivi :

Si la mise en place de la grainothèque constitue une étape essentielle de votre projet, le suivi en est une toute aussi importante. Le **suivi vous permettra d'ajuster votre projet aux besoins et évolutions du public, et sera également utile pour lutter contre l'essoufflement éventuel de la grainothèque.**

- **Classeur de suivi**

Le classeur de suivi est un outil efficace pour favoriser la pérennité des échanges liés à la grainothèque, en particulier lorsque la structure d'accueil ne peut assurer de permanences d'information régulières. Ce classeur permet de **recenser le profil des personnes qui ont pris ou déposé des graines, les résultats de ces semis, et de créer des liens entre utilisateurs par l'échange de bons plans ou conseils de jardinage**. Il se compose de trois parties :

- La première pour informer sur les graines déposées
- La seconde pour faire part des résultats des graines semées
- La troisième pour partager ses conseils et bons plans.



Ce classeur vous aide ainsi à **cerner les limites et les réussites de votre grainothèque** (en visualisant quel public est touché ou ne l'est pas, qu'elles sont les difficultés que rencontrent les jardiniers suite aux semis...). Il permet aussi de pousser plus loin l'échange entre les utilisateurs au-delà du simple troc de graines, et on l'espère, de voir naître de nouvelles initiatives jardinées dans les colonnes de la troisième rubrique !

Nous vous invitons à **nous faire part des données recueillies** dans le cahier de suivi, mais aussi de vos impressions, des résultats que vous avez observés, du type de public qui utilise l'outil... En tant que réseau de jardinage, ces informations nous permettent **d'adapter au mieux nos actions** en fonction des besoins des différents publics mais aussi de **conseiller de manière plus pertinente les futurs acteurs** qui souhaiteraient mettre en place un projet tel que le vôtre.

- **Un événement bilan**

Pour assurer le suivi de votre grainothèque nous vous conseillons d'organiser, **environ 6 mois après l'inauguration, un événement ou une animation autour de cet outil**. Ce moment servira à la fois à **relancer la dynamique de la grainothèque, et à faire le bilan des mois passés**. Durant ce temps, vous pourrez recueillir les commentaires et les avis des utilisateurs et ainsi analyser les atouts et les faiblesses de votre grainothèque. Il s'agit d'un moment de **convivialité, de partage et de concertation autour du projet**. Vous avez tout intérêt à prendre, auparavant, connaissance des commentaires laissés sur le **classeur de suivi** de façon à adapter votre animation et votre documentation aux besoins des utilisateurs.

Si l'inauguration a eu lieu au printemps vous pouvez envisager l'événement bilan pour l'automne (et à l'inverse, si la grainothèque s'est ouverte à l'automne, un bilan au début du printemps). A nouveau, cet événement peut-être l'occasion d'organiser un goûter ou repas partagé, la diffusion d'un film ou un atelier lié aux semences.

Vous pouvez décider de **renouveler cet événement tous les 6 mois** et ainsi relancer toujours la grainothèque et/ou diagnostiquer un changement d'usage.

- **Les difficultés que vous pourrez rencontrer**

Plusieurs facteurs peuvent conduire à des difficultés comme la baisse d'utilisation de votre grainothèque. Il est important de **ne pas baisser les bras au premier essai mais d'essayer d'identifier les causes des dysfonctionnements afin d'améliorer la grainothèque**.

Si vous observez que peu de personnes utilisent la grainothèque cela peut être lié à **l'emplacement inadapté de l'outil ou à un manque de visibilité de sa notice**. Vous pouvez alors chercher un endroit plus propice et/ou relancer un événement de mobilisation pour mieux informer le public de sa présence et de son utilisation.



La période choisie pour le lancement de la grainothèque peut aussi influencer son succès. Les saisons où le public est le plus réceptif à intégrer un projet sur les semences et à faire vivre la grainothèque sont le printemps (où l'on sème le plus) et l'automne (où l'on récolte ses semences et en sème). Ce sont donc les meilleures périodes pour mettre en place et animer un troc de graines. Si le public ne semble pas sensible à votre initiative durant les périodes hivernales ou les vacances d'été, vous pouvez attendre le printemps ou l'été pour relancer une animation ou un événement de sensibilisation.

Il se peut aussi que la grainothèque se vide très bien... mais ait **du mal à se remplir** ! Cela peut être lié à la saison mais aussi à une mauvaise compréhension et appropriation de la **notion de troc**. Il convient alors de **remettre en avant cette notion fondamentale** par de la documentation ou par un événement mettant l'accent sur ce point (par exemple un troc de plants). **L'échange direct et oral** avec les usagers est un moyen efficace pour rappeler les bases du troc.

Enfin, un **essoufflement du fonctionnement** peut se faire sentir dans les mois ou années qui suivent la mise en place de la grainothèque. Il est très important de tenir à jour et de faire varier la documentation ainsi que de s'assurer qu'il y ait une quantité et une variété suffisante de graines à disposition du public. Si malgré cela vous sentez que les utilisateurs se détournent de l'outil, il est alors recommandé de **relancer la dynamique par des animations** (repas partagés, ateliers semis, visite d'un semencier, vente de plants...) autour de votre grainothèque. Vous pouvez pour cela faire **appel à un intervenant extérieur**. Rien de tel que la rencontre avec un semencier pour réveiller ou éveiller l'intérêt pour les semences...

7. Quelques ressources :

Ressources web :

- <http://grainesdetroc.fr/>: site qui regorge d'astuces, de ressources sur l'échange de semences. [Carte des grainothèques de France](#) à laquelle vous pouvez inscrire la vôtre.
- <http://www.semencespaysannes.org/>: réseau qui recense tous les événements, actions et ressources liées à la problématique des semences
- <http://www.graines-et-plantes.com/>: Calendrier des semis pour plantes potagères et aromatiques
- <http://www.infogm.org/> : site de veille citoyenne sur la question des semences
- Partageonslesjardins.fr : informations sur les jardins collectifs, carte des jardins collectifs et actualités autour du jardinage de la région toulousaine

Filmographie :

- *Le monde selon Monsanto*, Marie-Monique Robin, 2008, Documentaire, 1h48
- [Semences, gardiens de la biodiversité](#), 2013, Documentaire, 52 minutes
- *Les semences modernes en question*, Marc Peyronnard, 2008, 80 minutes
- *La voie du vent, Semences de transition*, Carlos Pons, Jean-Luc Danneyrolles, 2012, film documentaire, 90 mn

Bibliographie :

- Dominique Guillet, *Les semences de Kokopelli*, réédité chaque année.
- *Le plaisir de faire ses graines*, Jérôme Goust.
- *Produire ses graines bio*, C. Boué, édition terre vivante

Liste (non exhaustive) de semenciers biologiques :

- **GRAINES DEL PAÏS (Aude)**
Le village
11240 BELLEGARDE DU RAZES
www.grainesdelpais.com
- **ASSOCIATION KOKOPELLI (Ariège)**
22 Cap de l'Ourm
09290 Le Mas d'Azil
Ouvert du Lundi au Jeudi de 14h à 16h30, le Vendredi de 14h à 15h30



semences@kokopelli-semences.fr
www.kokopelli-semences.fr
Tél : 05 61 67 69 87
Fax : 05 34 02 14 54

- **LE BIAU GERME (Lot et Garonne)**
Garliet
47360 MONPEZAT D'AGENAIS
www.biaugerme.com
- **LE JARDIN DU TANTUGOU (Hautes-Pyrénées)**
L'Esponne
65150 BIZOUS
France
www.tantugou.fr/
- **POTAGER D'UN CURIEUX (Vaucluse)**
La Molière
84400 SAIGNON
06 87 25 40 74
<http://www.lepotagerduncurieux.org/>
- **FERME DE SAINTE MARTHE (Maine et Loire)**
BP 70404 - 49004 Angers Cedex 01
Du lundi au vendredi - 9H / 17H
0891 700 899 (0.22€ / minute)
contact@fermedesaintemarthe.com
<http://www.fermedesaintemarthe.com/>
- **LES CROQUEURS DE CAROTTES (Lot et Garonne)**
s/c Le Biau Germe Garliet
47360 MONTPEZAT D'AGENAIS
croqueurs-de-carottes@biaugerme.com
Association de sauvegarde et recensement de variétés anciennes



Annexes

- Annexe 1 : Grainothèque Mode d'emploi

Grainothèque Mode D'emploi

Cette grainothèque fonctionne sur la base d'un échange libre et non monétaire.

Elle est ouverte à tous. Afin que ce troc de graines puisse perdurer il est important de se servir seulement si l'on fait usage des graines en les semant. Donc lorsqu'on se sert on dépose aussi des graines (même si cela ne se fait pas instantanément) !

1. Déposez vos graines dans un sachet.

Il est important de toujours noter sur le sachet :

- La date de récolte
- La provenance
- Le nom de la semence



PAS DE GRAINES HYBRIDES F1 DANS LA GRAINOTHEQUE :
Elles sont stériles ou donnent des plantes qui dégénèrent.

2. Prenez les graines dont vous avez besoin (en pensant à en laisser pour les autres).





partageonslesjardins.fr

- **Annexe 2 : Affiche 1 graine = 1 plant**



- **Annexe 3 : Guide de jardinage**



- **Annexe 4 : Couverture et pages du classeur de suivi**



Première Partie du Classeur :

Je dépose des graines...

Date	Prénom ou Pseudo	Variété de graines déposées <i>Indiquer sur le sachet</i>	Date de récolte des graines <i>Indiquer sur le sachet</i>	Provenance : pays, région, jardin partagé ou particulier... <i>Indiquer sur le sachet</i>	Conseils que vous pourriez donner aux autres utilisateurs concernant cette variété	Quel jardinier êtes-vous : sur balcon, en partage...
08/05/2015	Maria	radis, gauloisy	Sept 2014	Trouvée	Semer de février à septembre. Délicieux radis tout ronds !	En pots, sur mon balcon.

Deuxième partie du Classeur :

Qu'est-ce que mes graines ont donné ?

Date	Prénom ou Pseudo	Variété de graines semées	Date de semis des graines	Qu'est-ce que ça a donné ?	Dans quel jardin ? (en pot, jardin familial, au potager...)	Votre avis, vos conseils ?
03/05/2015	Nora	Fève d'Aqueduc	Février 2014	7 graines sur 10 ont germé. Les pieds ont eu un bon rendement.	Au jardin partagé des Quatre Vents, à Julliment	Il faut bien pailler les pieds pour garder la terre humide et les fèves sont délicieuses en salade !

Troisième partie du classeur :

J'échange mes idées :

Date	Faites part de tous vos conseils, idées et bons plans et avis concernant le jardinage !	Répondez à un autre utilisateur :
03/05/2015	Bonjour, je suis étudiante, j'habite dans le quartier de La cloire et je cherche du compost pour enrichir ma terre et pouvoir planter des tomates. Vous savez où je peux trouver ça ? Merci, Elodie.	La déchetterie de Toulouse propose du compost aux personnes qui ramènent leurs déchets verts. Ce serait super d'avoir un compost dans ce quartier ! Etienne

Merci pour la réalisation de ce kit :

Aux bénévoles, à l'association *Graines de troc*, et à la fondation Léa Nature.



Grainothèque Mode D'emploi

Cette grainothèque fonctionne sur la base d'un échange libre et non monétaire.

Elle est ouverte à tous. Afin que ce troc de graines puisse perdurer il est important de se servir seulement si l'on fait usage des graines en les semant. Donc lorsqu'on se sert on **dépose aussi des graines (même si cela ne se fait pas instantanément) !**

1. Déposez vos graines dans un sachet.

Il est important de toujours noter sur le sachet :

- *La date de récolte*
- *La provenance*
- *Le nom de la semence*



PAS DE GRAINES HYBRIDES F1 DANS LA GRAINOTHEQUE :

Elles sont stériles ou donnent des plantes qui dégènèrent.

2. Prenez les graines dont vous avez besoin (en pensant à en laisser pour les autres).





Aurez vous de la place pour tous les accueillir ?
Pas de gaspillage, ne prenez que ce que vous pouvez cultiver !

Servez-vous !

Retrouvez toutes nos infos et outils sur :

Partageonslesjardins.fr



Livret de Jardinage

Partageons Les Jardins



*Faire ses semis – Récolter ses semences –
Un petit jardin sur mon balcon – Semences de vie !*

Faire ses semis

Rien de plus simple que de faire ses propres semis et voir grandir les plants de ses légumes préférés !

Matériel nécessaire

- graines
- Contenant pour accueillir les semis. Quelques exemples :
 - caisses à poisson en polystyrène,
 - pots de yaourt,
 - gobelets,
 - boîtes de conserve,
 - boîtes d'œufs,
 - barquettes transparentes de viennoiseries, de viande ou de fruits (idéalement, avec couvercle transparent)
 - bouteilles de lait ...Lavez-les bien, faites des trous de drainage (évacuation d'eau) dans le fond
- Du terreau (ou dans l'idéal un mélange de substrat (terreau, compost, sable de rivière)
- Eau (si possible brumisateur)
- étiquettes (pour distinguer vos semis)

Bon jardinage !

Avec ces gestes simples, vous perpétuez ce que nos ancêtres nous ont transmis, afin de défendre la biodiversité cultivée, mise à mal par une industrie qui impose un nombre toujours plus restreint de variétés en brevetant le vivant et en l'uniformisant. C'est l'occasion de faire l'expérience d'un autre mode d'échange, basé sur l'autogestion et la confiance.

La *grainothèque* permet d'échanger sur les savoir-faire, de favoriser les rencontres autour du maintien des semences libres...

Les grainothèques de Toulouse :

- Grainothèque de *Partageons les jardins* ! au local du 36 (36 rue Bernard Mulé)
- Grainothèque de la médiathèque de Toulouse (1 Allée Jacques Chaban-Delmas)

Où trouver des semences paysannes ?

Graine del país, BiauGerme, Potager d'un curieux, Jardin du Tantugou, Ferme Saint Marthe Kokopelli ...

Retrouvez leurs catalogues en ligne

Des graines mellifères, qu'est-ce que c'est ?

Les insectes butineurs font un travail considérable et indispensable à la pollinisation des espèces végétales en assurant les récoltes chez les plantes cultivées. Nous dépendons directement des insectes. Semer des fleurs mellifères, riches en nectar et en sucres permet de nourrir les insectes pollinisateurs. C'est un geste simple et efficace pour faire prospérer la biodiversité même en ville sur de petites surfaces laissées à l'abandon !

Et éventuellement :

- Tesson (morceau de tuiles) (facultatif)
- Gravier ou billes d'argile ou coquilles d'escargot/ de moule/ de noisettes ... (facultatif)
- éventuellement semoir à graines (facultatif)

Préparation

Il est parfois recommandé de faire tremper les graines dans l'eau la veille du semis. Ceci vaut pour les graines ayant une enveloppe très coriace. C'est indiqué sur le paquet. Ce n'est pas indispensable, mais cela permet de faciliter la germination en ramollissant l'enveloppe extérieure.

Placez un tesson sur chaque trou de drainage pour éviter qu'il se bouche.

Facultatif : Recouvrez le fond de la caissette d'une couche de gravier ou de billes d'argile de 2cm d'épaisseur, pour assurer un bon drainage (le trop plein d'eau sera évacué à cet endroit).

Recouvrez de **substrat (terre)**. Vous pouvez utiliser du **terreau** ou de la terre de votre jardin si elle est équilibrée.

Le substrat bien équilibré pour les semis c'est : 50% terreau + 30% compost + 30% sable de rivière.

- fibreux pour favoriser le développement racinaire (terreau)
- nourrissant pour une fertilisation à long terme (compost)
- drainant pour éviter la pourriture (sable)
- sans trop d'éléments grossiers pour faciliter la levée des petites graines (tamis)

Remarque : le compost est beaucoup plus riche que le terreau, mais seul il peut brûler vos semis.

Eviter les terreaux de tourbe.

Semis

Semez les graines une à une (ou avec un semoir si elles vous semblent difficiles à manipuler). Espacez-les de 4 ou 5 cm en tous sens. Saupoudrez ensuite d'une **fine** couche de terreau de 2 à 3 fois la largeur de la graine. Exemples :

- graines de salade : taille petite : 1 cm max de terreau par-dessus
- graines d'haricot : grande taille : 2 à 3 cm de terreau par-dessus



Semis au semoir à graines

- **Tassez** délicatement la surface, avec le plat de la main ou mieux, à l'aide d'une petite planche en bois. Les graines seront ainsi mises au contact de la terre.



Tassement de la terre dans la caissette

Semences de vie !

Depuis des millénaires, les paysans sélectionnent, échangent et cultivent leurs semences. Mais désormais, l'agro-industrie tente par tous les moyens d'éradiquer ces pratiques, afin de monopoliser les droits sur les semences. Ce qui a un impact terrible sur la biodiversité et sur la souveraineté alimentaire des peuples.

Depuis 1949, le Catalogue Officiel des Espèces et Variétés répertorie les variétés autorisées à la vente. Dans ce catalogue, seules les variétés dites à « haut potentiel de rendement » ont leur place : mais sans béquille chimique pas de hauts rendements ! Ces semences industrielles, adaptées aux engrais chimiques, à la mécanisation, aux pesticides et souvent à l'irrigation intensive, détruisent l'environnement en plus de constituer un véritable racket des paysans qui sont privés du droit ancestral de réutiliser leurs semences et contraints d'en racheter chaque année.

A l'opposé des semences industrielles standardisées et homogènes, **les semences paysannes** sont des variétés diversifiées et évolutives qui peuvent s'adapter à la variabilité des terroirs, des climats, des besoins humains, sans recourir aux produits chimiques. Elles sont reproductibles et non appropriables par un droit de propriété, redonnant ainsi de l'autonomie aux paysans et aux particuliers. De plus, les produits issus des semences paysannes sont plus riches, nutritifs, diversifiés et sains.

Echangeons nos graines grâce aux grainothèques !

Dans plusieurs endroits de la ville sont installées des *grainothèques*. Le principe est simple : déposer des graines (non hybrides F1) et prenez-en pour vous !

faire vous-même ! Le soir, repérer les fleurs fermées qui vont s'ouvrir, mâles et femelles (la femelle porte un pédoncule plus proéminent).

- Il faut les fermer précautionneusement avec un bout de ficelle.
- Au matin, enlever la ficelle d'une fleur mâle. Couper la fleur, ôter les pétales et badigeonner avec ce pinceau l'intérieur d'une fleur femelle qui s'ouvre en ôtant la pince.
- Refermer la fleur femelle, vous enlèverez la ficelle deux jours après, pour être sûr de la fécondation. Et voilà vous aurez de belles courgettes !!

Les légumes nécessitant peu de profondeur et de largeur (20 cm) : les laitues, le persil, les radis rose, les poivrons, ciboulette ...

Les aromatiques: idéal pour cuisiner avec des herbes fraîches !

Etiquettes

N'oubliez pas de planter vos petites étiquettes, qui vous permettront de reconnaître les variétés au moment du repiquage (déplacement des petits plants dans un bac plus grand et adapté à la plante adulte ou en pleine terre).

Mise en place

Placez le tout dans une pièce très lumineuse de la maison dans la serre chauffée.

S'il fait froid (moins de 20°) recouvrez la caissette de son couvercle ou une plaque de plexiglas ou une bouteille en plastique coupée en deux ou une vitre. Lorsque les jeunes plants sortent de terre, ôtez le couvercle.

Arrosage

Il est nécessaire d'**apporter de l'eau** pour que la germination démarre. Employez de préférence un brumisateur afin d'**éviter l'excédent d'eau**.

Le semis doit toujours être humide mais pas détrempé pour éviter les risques de pourriture. Il n'est souvent pas nécessaire d'arroser tous les jours. Vous pouvez tester avec le doigt : si le terreau est humide à hauteur d'une phalange, inutile d'arroser !

Trop d'arrosage : fonte des semis (les semis vont commencer à pousser puis pourrir)



Brumisation des graines

Contenant sans trou d'évacuation de l'eau (théière en porcelaine, bols , mixer....)

C'est possible de semer !

Il faut simplement être vigilant à ce que la terre soit humide mais pas détrempée (voir ci-dessus l'opération arrosage : bien vérifier si la terre est encore humide ou non avant d'arroser de nouveau).

Arroser donc de préférence avec un brumisateur afin de **bien doser l'apport en eau**. Ou arroser en plusieurs étapes (fond de verre par fond de verre par exemple).

Pour les blettes : Il leur faut 30 cm de Diamètre x 30 cm de substrat

Elles développent un important volume radiculaire, en rapport avec ses larges feuilles, elle aime donc une terre profonde et fraîche. Si vous êtes exposé au sud ou à l'ouest la blette en sera ravie.

Les légumes nécessitant de la place en surface : les cucurbitacées

Pour les courgettes : Il leur faut un bac large d'au moins 50 cm de côté 20 à 30 cm de substrat.

C'est l'une des plantes les plus spectaculaire du balcon, tant pour son envergure que par la diversité de ses fruits. Pour la culture en pot où les mètres carré sont comptés il est important de choisir des variétés non creuses. Retenez les noms de « Eight ball » précoce et originaux fruits ronds, ou « One Ball » aux fruits jaunes d'or ou encore « Sunny » aux fruits à la forme classique mais dont la longueur ne dépasse pas de 10 à 15 cm.

La courgette aime une terre riche, fraîche et elle apprécie les coins ensoleillés.

La courgette se récolte au fur et à mesure, plus vous cueillez plus la plante produit d'autres fleurs !

SOS : Si les fleurs femelles ne donnent pas de fruits, il passe s'en doute trop peu d'insecte sur votre balcon. Il va falloir le



Récolter ses semences

Le plaisir de récolter ses semences est une manière économique, libre et solidaire de faire (re)découvrir les trésors de la nature à nos enfants, à nos voisins... Les graines reproductibles abondent dans nos jardins, profitons-en !

Pour commencer quelques notions de botanique indispensables :

Certaines plantes sont capables de se féconder avec leur propre pollen. Elles sont dites AUTOGAMES. Les générations issues de sa semence seront fidèles à la variété.

Les autres sont dites ALLOGAMES. Elles sont fécondées par le pollen d'une autre fleur ou d'une autre plante. Lorsque l'on veut récolter les graines il est recommandé de faire une fécondation manuelle pour être sûr de la variété (sinon les variétés peuvent se croiser et les graines suivantes devenir stériles).

Remarque : les fruits issus d'hybride F1 donnent des graines stériles ou qui dégénèrent.

Récolter ses semences

Quelques règles d'usages valables pour toutes les récoltes dans l'optique de récolter ses graines :

Place aux plantations !

Préparation du substrat (mélange terreau, compost sable) - voir fiche semis mise en pratique-

Voici quelques exemples de plantation en pot :

Vous trouverez à chaque fois la profondeur et la dimension dont la plante a besoin pour se développer.

Les légumes ayant besoin d'une terre profonde : Les choux pommé ou frisé (Diamètre 40 x 40 cm de substrat-profondeur), Haricots grimpant (35 cm de substrat), les carottes (D 40 x 40 cm de substrat), l'aubergine, la tomate (D 30 x 30 cm de substrat), betterave (D 20 cm

Plantes autogames :

- Penser à bien avoir noté la date de récolte et le nom de la plante ou de la fleur afin de savoir ce que l'on plante l'année suivante.
- Choisissez les légumes ayant été les plus robustes et en bonne santé.
- Il est préférable de choisir des fruits porte graines sur plusieurs pieds, afin que les graines ne soient pas toutes issues de la même plante.
- Toujours ramasser un légume bien mûr (il y aura 50% de graines en plus !!)
- Bien séparer les graines de la chair pour une bonne conservation.
- Lorsque vous les ensachez veillez à ce que les graines soient bien sèches.

Particularités pour les plantes allogames (à féconder soi-même) et les plantes racines (fait des graines la seconde année).

Des exemples

- Les plantes autogames :

La salade

- Laisser la plante monter en graines (en général les graines arrivent fin Aout)
- Attendre qu'apparaissent environ 50% de plumeaux sur la salade montée en graines.
- La récolte se fera de préférence le soir, par temps bien sec et non venteux.

Le choix du pot ?

D'un simple pot à une chaussure, les contenants les plus originaux se prêtent à la culture des plantes.

Il suffit seulement que le récipient contienne assez de terreau (d'éléments nutritifs) pour répondre aux besoins de la plante, il faut donc prendre en compte son développement racinaire et de la place qu'elle peut prendre pour se développer en surface.

Le matériau idéal ?

Compte tenu des contraintes de charges sur les balcons ou même les rebords de fenêtres (coté intérieur), il est sage de privilégier les matériaux légers, comme le plastique plutôt que la terre cuite. Le bois plutôt que le béton ou le métal.

Optimiser l'espace

Vous pouvez ainsi suspendre des pots en hauteur, d'aromatiques par exemple. De solides chevilles accrochées au mur et le tour est joué.

Vous pouvez aussi utiliser les murs, les cloisons séparatives, les rambardes du balcon et autres parois verticales pour cultiver les légumes grimpants. Les haricots dits à rames, les tomates si on ne les taille pas, les courgettes qui peuvent être guidés sur un treillis (fabriqué à l'aide bambous, branches ou acheté dans le commerce) solidement fixé sur une paroi du balcon. Il suffit alors de placer un bac ou une jardinière en bas de la paroi, et d'y installer les plantes alpinistes. Vous pourrez également planter des légumes « bas » (laitues, radis) au pied de ces plantes grimpantes.

Un petit jardin sur mon balcon

Il n'est pas nécessaire de disposer d'une grande terrasse sur le toit d'une maison pour pouvoir cultiver et récolter quelques légumes ! Un ou deux bacs et jardinières, quelques pots suffisent pour savourer le plaisir de faire soi-même.

La bonne orientation pour un balcon

Si votre balcon est orienté à **l'est** ou **au nord**, il ne reçoit que peu de lumière au cours de la journée. Il est idéal pour prendre le frais en été mais peu propice à la culture de légumes fruits.

Vous pouvez cependant cultiver les légumes feuilles- légumes racines : salades, betteraves, blettes... Ils apprécieront cette exposition protégée.

Si votre balcon est orienté **plein sud**, il est très ensoleillé. Adoptez les tomates, les poivrons, les aubergines, les courgettes. Ces légumes ont besoin de soleil pour développer leurs fruits.

L'exposition **ouest** est idéale pour nombre de légumes qui pourraient « cuir » sur un balcon trop ensoleillé.

- Mettre une enveloppe kraft sur la tige, agraffer
- Couper la tige, faire sécher le pied la tête en bas (les graines tomberont dans l'enveloppe)
- Faire sécher

Et voilà ! En sachant qu'une salade peut produire jusqu'à mille graines !

La tomate

- Récolter une tomate qui a bien mûri sur le pied (elle ne doit être ni ouverte, ni moisi)
- Presser la tomate sur un sopalin
- On laisse bien sécher.

Les haricots, pois, fève (se conservent 4 ans)

- Laisser sécher les cosques sur le pied. Elles vont devenir brunes et bien sèches, mais non ouvertes.
- Les mettre une semaine au congélateur. (tue les insectes qui seraient présents dans les cosques, bruch.)
- Ensuite les écosser et les faire sécher.

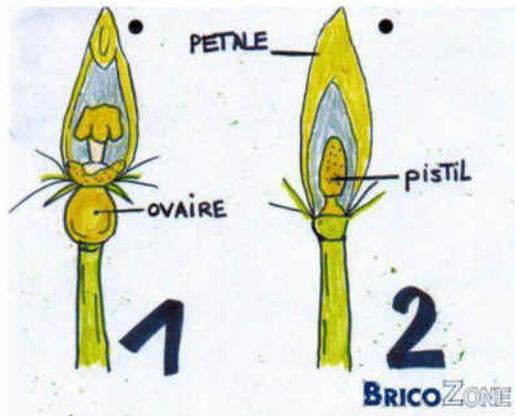
- Les plantes allogames :

Les courgettes, les courges

Fécondation manuelle :

- Le soir, repérer les fleurs fermées qui vont s'ouvrir, mâles et femelles (la femelle porte un pédoncule plus proéminent).
- Il faut les fermer précautionneusement avec un bout de ficelle.

- Au matin, enlever la ficelle d'une fleur mâle. Couper la fleur, ôter les pétales et badigeonner avec ce pinceau l'intérieur d'une fleur femelle qui s'ouvre en ôtant la pince.
- Refermer la fleur femelle, vous enlèverez la ficelle deux jours après, pour être sûr de la fécondation
- Repérer votre fleur fécondée (à l'aide d'une ficelle par exemple).
- Lorsque le fruit est à pleine maturité, ôter et nettoyer les graines. Sécher.



Pour aller plus loin :

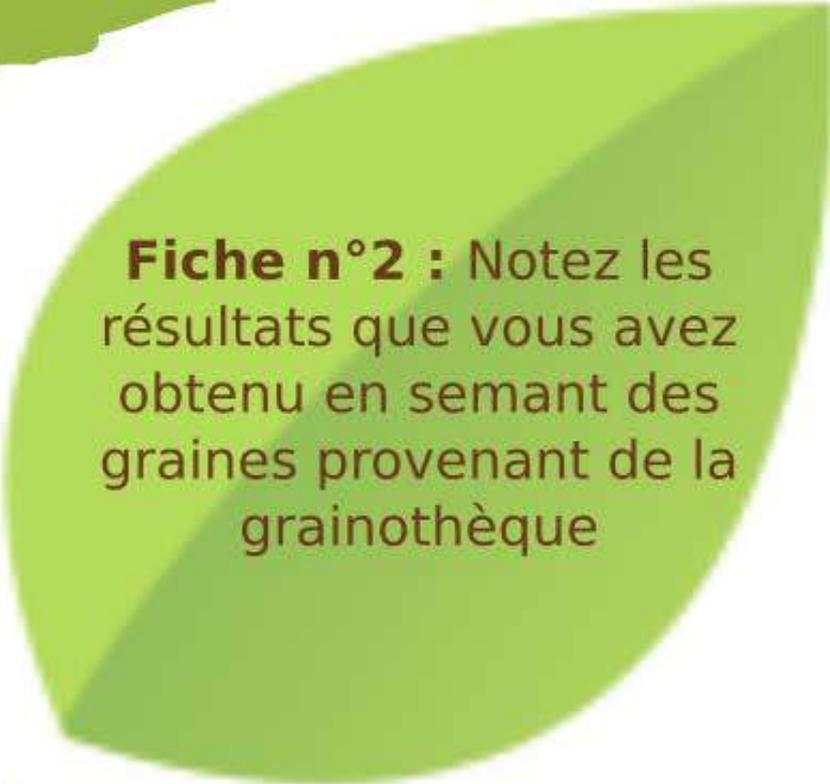
- « Récolter ses propres semences manuel des cultures de graines légumière ». Nature et progrès.
- « Le plaisir de faire ses graines ». Jérôme Goust.
- « Produire ses graines bio ». C. Boué, édition terre vivante

Cahier de suivi de la grainothèque

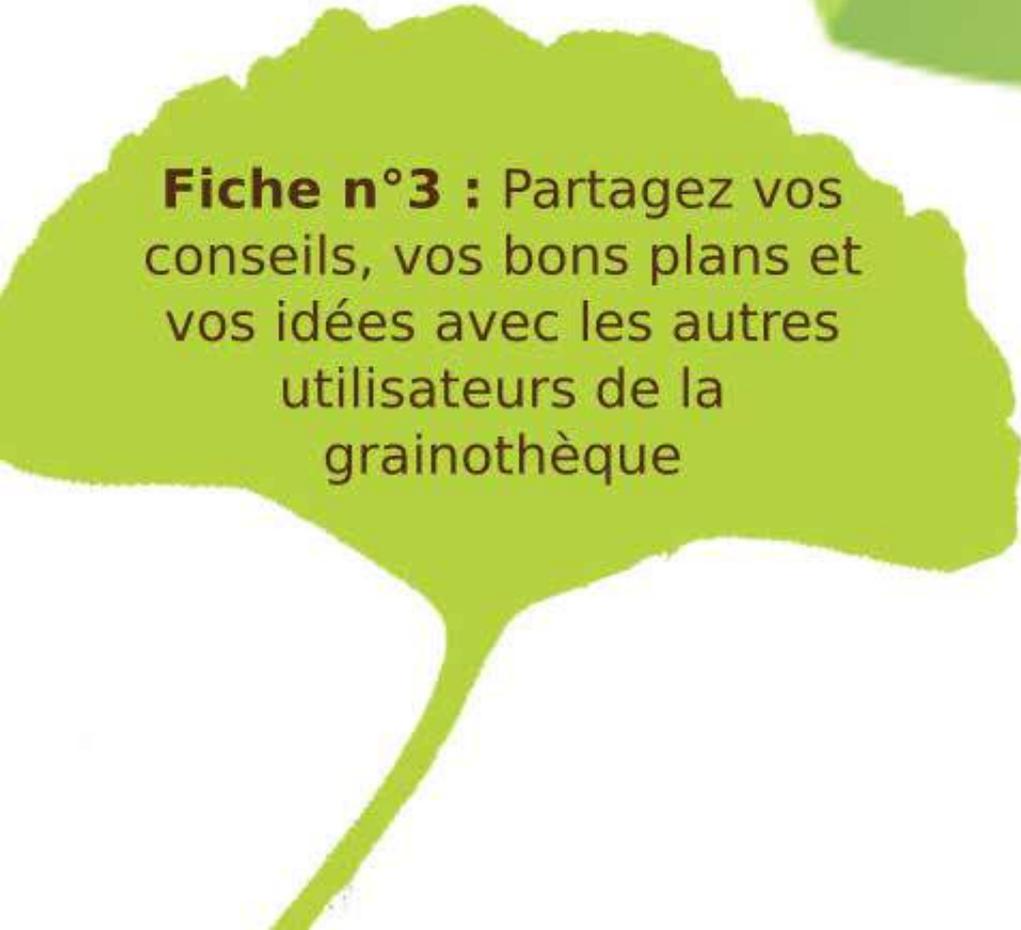
Ce cahier vous permet d'échanger au sujet des semences et de leur utilisation. Il assure aussi un suivi de la grainothèque pour mieux adapter cet outil à vos besoins.



Fiche n°1 : Notez les graines que vous déposez dans la grainothèque



Fiche n°2 : Notez les résultats que vous avez obtenu en semant des graines provenant de la grainothèque



Fiche n°3 : Partagez vos conseils, vos bons plans et vos idées avec les autres utilisateurs de la grainothèque



partageonslesjardins.fr

